

# نص مذكرة مصر للمارشال سليم

رفض اقتراح ترحيد القيادة العسكرية لجيوش الدولتين رفضا باتا

مصر ترفض نهائيا أن تكون أراضيها قاعدة هجوم للبريطانيين

الحكومة المصرية ترى أن الجلاء يمكن أن يتم خلال عامين



غادر العاصمة امس حفرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا الى الاسكندرية وقد كان في وداع رفقة بمحطة مصر حشد كبير من كبار رجال مصر والشيوخ والتواب وممثلين لجمعية الهيئات والوطنيات والشباب الوفدي (ص ٦)

اي نقطة تريد الوصول اليها . وتلفت الحكومة المصرية النظر هنا الى انه يحسن بريطانيا ان تعتمد على صداقة مصر وأن تؤمن بان جلاء جنودها عن الاراضي المصرية « سيكون من العوامل القوية التي تفتح الرأى العام المصرى بالانحياز الى جانب الديموقراطيات الغربية » اذا ما وقعت الحرب .

**ميثاق الامم المتحدة**  
رابعا : بالرجوع الى مباحثات مدينى - بين والناشطات التي اشترك فيها المصريون في ذلك الوقت خاصة بموضوع الجلاء يتضح ان سلطات العسكرية البريطانية قد وافقت على الجلاء ، وبني هناك مايحول دون الوصول الى اتفاق في هذا الشأن الآن .

**ولا يقبض عن السال هنائه بمقتضى ميثاق الامم المتحدة ، وميثاق الاطمنطى لاجوزان ت رايض فوات دولة اجنبية في اراضي دولة اخرى دون رضاهما**

**حرب الطائرات**  
خامسا - تعلم الحكومة المصرية كما تعلم الحكومة البريطانية ان الحرب الحديثة تعتمد الاعتماد كله على القوات الجوية ، وما دام البريطانيون يهيمنون بالسلح الجوى ويعتبرونه امر مسلح يرتكزون عليه في حالة الدفاع ولا سيما في منطقة الشرق الاوسط فانه يجب مراعاة امرين :

١ - ان من مصلحة بريطانيا ان ترى السلاح الجوى المصرى مدعما قويا ولذلك يجب على الحكومة البريطانية ان تبذل ما في وسعها لتسهيل مهمة دعمه وتقويته بقدر المستطاع في الوقت الذي لا تالوا الحكومة المصرية من جانبها جهدا في سبيل الوصول بهذا السلاح الى القوة الواجبة .

٢ - ان من مصلحة بريطانيا انشاء مطارات خارج الاراضي المصرية وقريبة جدا منها في مناطق كالصومال مثلا

**اقتراح توحيد القيادة**  
سادسا : يوم الحكومة المصرية ان توضح رايها فيما اقتراح بشأن توحيد القيادة العسكرية . وهو رفض هذه الفكرة رفضا تاما والتمسك بمبدأ الجلاء التام

**غير المشروط بشرط**  
والحكومة المصرية لا يمكن ان تتنازل عن هذا المبدأ خاصة وان الجيش المصرى جيش مسلح مدرب وفقا للنظم البريطانية نفسها وفقا لاحد النظم المتبعة في احدث الجيوش .

**ولا زالت الحكومة المصرية**  
متمسكة بهذا الجيش عامل على تقويته وتدريبه ودعمه بشنى الوسائل . كما انها لا تغفل ارسال البعثات العسكرية الى إنجلترا خاصة الى المدارس الجوية والبيات الجوية .

**سابع : ان الحكومة المصرية**  
لا يمكنها مهما كانت الظروف ان

نشرنا امس ان معالى الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية قد اعد مذكرة سلمت الى المارشال السير ويليام سليم رئيس هيئة اركان حرب الجيوش البريطانية أثناء الاجتماع الذي عقد بدار رئاسة مجلس الوزراء ظهر امس الاول وقد تعدت بعض الصحف امس الى تكذيب ما نشرناه خاصة بهذه المذكرة ولكننا نعود فنؤكد ان كل ما نشرناه صحيح ونضيف ان المارشال سليم قد عدت بعض المذكرة التي تسلمها الى المسئولين في لندن قبل مغادرته للاراضي المصرية امس

**لندن تؤكد**  
ووافانا مندوب « المصرى » في لندن بيرقية يقول فيها : ان جميع المعلومات تؤكد ان المارشال سليم قد سلم أثناء اجتماعه بالمسئولين في القاهرة مذكرة تتضمن وجهة نظر الحكومة المصرية في المسائل العسكرية التي كانت موضوعا للمباحثات ، وان هذه المذكرة قد ارفقت بها تفاصيل المناقشات التي دارت أثناء محادثات مدينى - بين والتقاوير التي وضعها المصريون المصريون والبريطانيون في ذلك الوقت والتي اقر فيها البريطانيون بان لا يطلب جلاء القوات البريطانية من الاراضي المصرية

**حرص الحكومة المصرية**  
وقد استطلع « المصرى » ان يحصل على النصوص التي تضمنتها مذكرة معالى الدكتور محمد صلاح الدين بك الى المارشال سليم ، ومنها يتضح ان الحكومة المصرية حرصه كل الحرص على حقوق البلاد ساهرة على تحفيها كاملة غير متفوضة وقد بدأت المذكرة بمقدمة جاء فيها :

« ان هذه المذكرة تقتصر على المسائل العسكرية التي تهمل للوصل الى اتفاق للدخول في مفاوضات لذلك فهي تتناول المسائل العسكرية وحدها والحجج التي تبرر مطلب المصري بجلاء القوات البريطانية عن الاراضي المصرية . ولا شك انه من المفهوم جيدا ان قصور البحث على المسألة العسكرية في هذه المذكرة لا يعنى طمعا فعل مسألة السودان من الجانب المصرية ، بل ان مسألة السودان جزء لا يتجزأ عنها اذ ان المطالب المصرية كما هو معلوم هي الجلاء وحده وادى النيل تحت التاج المصرى وهذا مطلبان لا ينفصلان »

**نصوص المذكرة**  
وقد تناولت المذكرة بمسلك النصوص التالية :

**مطلب العسكريين البريطانيين**  
اولا - ان الحكومة المصرية يمكن ان تدرس مطالبه العسكريين البريطانيون بشأن تأجيل جلاء القوات البريطانية عن مصر لفترة مؤقتة ، ولكنها تسجل في الوقت نفسه استنادا الى مشروع صدى - بين والى آراء الخبراء العسكريين البريطانيين انفسهم ان الجلاء يمكن ان يتم خلال فترة قصيرة لا تزيد على عامين تقريبا .

**لانتقال عن الجلاء**  
ثانيا : تؤكد الحكومة المصرية ان جلاء القوات البريطانية عن ارض مصر امر لا يمكن التنازل عنه أبدا . وترى الحكومة المصرية ان استطاعة بريطانيا ان تدبر نفسها وسائل الدفاع في نفق استراتيجي تقع في مناطق تحيط بالاراضي المصرية . وهكذا يمكن اجلاء القوات البريطانية عن مصر لترايط في القواعد الجديدة التي تقام في هذه النقط الاستراتيجية الجديدة .

**الانحياز الى الغرب**  
ثالثا : في حالة وقوع حرب فان الحكومة المصرية ترى انه من السهل جدا ان تعمل القوات البريطانية في فترة قصيرة الى

## مباحثات بين امر يكاو بر يطانيا عن الشرق قلق الدول الغربية من التقارب السوفيتى العربى - تسليح تركيا وايران

على الاسباب التي تدفع بعض ساسة العرب الى محاولة التقرب من الاتحاد السوفيتى . بحث تطورات مشكلة فلسطين ومحاولة توحيد الجهات الدولية التي تدرس هذه القضية لمعالجة اوضاعها المختلفة

**علاقة الشرق بروسيا**  
ونشرت الصحف البريطانية في مكان بارز برقية لمراسل فيونيندرس في واشنطن قال فيها ان رجال الحكومة الأمريكية يهتمون بالشكوى المرة التي تظهر في العواصم العربية من سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ، ولكنهم يعتقدون ان الامم شعيت في الضمان اية دولة عربية الى معسكر الاتحاد السوفيتى في القريب العاجل . ويعتقد المسئولون الأمريكيون ايضا ان العرب سيبدون ان السياسة الأمريكية تهدد الى سلامة الشرق الاوسط واستقراره بدون ان يكون ذلك على حساب اسرائيل او الدول العربية ، وان هذا التغيير في تفكير العرب سيحدث بعد ان يزول سوء التفاهم القائم الان بسبب بلاء الدول الغربية الخاص بتسليح دول الشرق الاوسط . ثم قال المراسل انه ليس هناك دليل على احتمال الضمان سوريا الى المعسكر الروسى ، ولكن حالة الاضطراب الداخلى في هذه الدولة تهيئ لروسيا اقرب ساحة للصيد في المياه العذبة ، وقال كبير في الحكومة الأمريكية ان البيان لا يعنى ان خطوط الهدنة القائمة بين اسرائيل والدول العربية خطوط دائمة غير انه اذا حاولت دولة تعديل

لندن في ٧ - ر - و ، ف . ( ب ) تدور بين لندن وواشنطن محادثات سرية عن الحالة السياسية الحاضرة في الشرق الاوسط . وهي تدور بشكل مذكرات مبادلة بين الفريقين او اقتراحات يقدمها هذا الفريق او ذاك ، مع اطلاع كل عاصمة على التقارير التي ترد الى العاصمة الاخرى من مثيلها الدبلوماسيين في الشرق الاوسط . وتتناول المحادثات الموضوعات الرئيسية التالية : ١ - شكوى تركيا وايران من

التي في ٧ - ر - و ، ف . ( ب ) تدور بين لندن وواشنطن محادثات سرية عن الحالة السياسية الحاضرة في الشرق الاوسط . وهي تدور بشكل مذكرات مبادلة بين الفريقين او اقتراحات يقدمها هذا الفريق او ذاك ، مع اطلاع كل عاصمة على التقارير التي ترد الى العاصمة الاخرى من مثيلها الدبلوماسيين في الشرق الاوسط . وتتناول المحادثات الموضوعات الرئيسية التالية : ١ - شكوى تركيا وايران من

**بناسه قرب ملول**  
**شهر رمضان المبارك**  
**وردت بضائع جديدة**  
من مختلف اصناف  
**البقالة واليا ممش**  
**والسكرات المنانة**  
**والملويات الفاخرة**  
**مخازن احمد حمدي**  
بمنزل الرئيس : مزارع مصر الكبرى - القبة الخضراء  
بمنزل : تلخوت ٥٩٩٦ - محلة الزمير - مزارع مصر  
على الكبير : ٥٩٩٧ - فرطوطا شارع البركة ت ٣١١١

وقف منها موقفا سليما . وتحدث - شيئا الى اقتراح مسيو لى الخاص بفتح باب المفاوضات مع روسيا فقال : انه ليس هناك اية قوة سحرية تستطيع ان تزيل حالة التوتر القائمة الآن . ولهذا فان امام شعوب العالم الحر مهمة شاقة ما دام الاتحاد السوفيتى مغشيا في سياسة الحالية . وهذه المهمة تتركز في تعزيز قواها . . . وتندست من انشيسون بعد ذلك بيسلك الاتحاد السوفيتى فيما يتعلق بشكوى الصين في هيئة الامم المتحدة وقال انه هذه المشكلة نجحت من اصرار الاتحاد السوفيتى على ص ١١ .

**انشيسون يقول :**  
**روسيا لن تغير سياستها**  
**وعلى الشعوب الحرة ان تعزز قواتها**

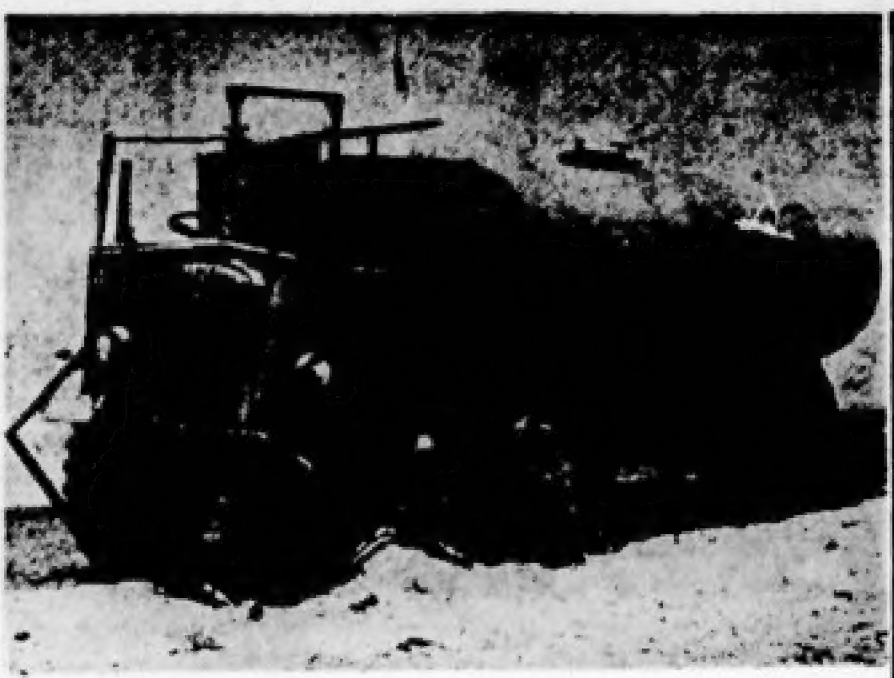
وشنطن في ٧ - ر - و - مسير دين انشيسون وزير خارجية الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي عقده اليوم بقوله : انه لا يسع شعوب العالم الحر ان تنتظر حدوث تغيير في سياسة الاتحاد السوفيتى ، ولهذا فليس امامها سوى ان تبذل قورا في تعزيز قواها واستعرض مسير انشيسون تقرير مسيو تريجيلى السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة من زيارته لموسكو ولم يرفض « صراحة » التقاط المشر التي تضمنها التقرير لانهايا الحرب الباردة بين الشرق والغرب ولكنه

**قريبا**  
**بيبي كولا**  
**تفتح مصنعها**  
**بالاسكندرية**









هكذا تحطمت السيارة «الامتوبوس» ولم يبق منها الا اجزاء متناثرة في مكان الحادث الذي وقع اسبوعين بطريق الفيوم بين إحدى سيارات البترول وسيارة امتوبوس وقد نوى على اثر الحادث تسعة من الركاب واصيب كثيرون



الجمعة  
١٩٥٠

# كارت الحرب تحسب.. بسبب ديوت السفير الروسي!

## السيرة العارية

عقد في شيكاغو في شهر مايو الماضي مؤتمر ضم عددا كبيرا من الصحوة والحوار من مختلف أنحاء المعمورة... وكان بين من حضروه حاوية انجليزية بدأت ممارسة هذه المهنة وهي في سن الثانية عشرة هذه الحاوية حست انجليزية اسمها «بولاريو» ومعروفة في أوساط الحواة باسم «مير سلا» .. وعود شهرتها الى انها تمارس مهنتها عارية الا من قطعها صغيرة من القماش تغطي جزءا ضيقا جدا من جسدها الجليل... وليس الغرض من ظهورها عارية ابراز مفاصل جسدها كما قد يتبادر الى الذهن لاول وهلة... ولكن لاطهار مهارتها الفاتحة... فهي تقول... ان الملابس التي يرتديها الرجال تلعب دورا كبيرا في نجاحهم في مهمتهم... فهي تحاك بطريقة خاصة يتبع نظامها الحاروي نفسه بما تنعق والاعمال التي يقدمها للجمهور... وهي تحوي... في العادة... على عدد كبير من الجيوب والفتحات التي يسيل على الحاروي اخفاء ما يريد اخفاؤه بواسطتها... اما اذا فلتت احد وسيلة لاطهار مهارتي خيرا من ان اقف امام الجمهور عارية اقوم بتقديم العاني دون ان استعين بشيء... وقد عقب احد الحواة الذين حضروا المؤتمر على هذا بقوله: «صحيح ان مير سلا ماهرة... وصحيح ان اللباس تلعب دورا كبيرا في نجاح الحاروي في مهمته... ولكن الصحيح ايضا ان جسد مير سلا العاري يلعب دورا اكبر من الذي تلعبه الملابس في نجاحها لان الجمهور يسقط نظراته على جسدها لتستمتع بعفائه فيسبل لها ذلك اخفاء حركات يدها والتجاذع في العاريا» !!

بالقيصر بطرس الاكبر وكانت خطورة الاحداث تتركز في ان السفير لم يشر الى شخصه، بل اعتبر ان الاهانة لحقت بالقيصر... لانه مثله في الجلسا... وكان هذا الحادث كغيبيل يتشعل نيران الحرب بين روسيا وبريطانيا لو لم تسارع الملكة ان «بالاغندار»!! وبالقيصر بسن قانون يمنع جميع السفراء في الجلسا امتيازات مطلقة!!

وقد كان... واصبح السفراء في الجلسا يتسكعون بهذا الاتقان (الذي اصبح معروفا فيما بعد بقبول الملكة ان رقم ٧) حتى ان احد السفراء الامريكيين كان يقوم سيارته بنفسه في أحد شوارع لندن عندما صدم طفلا فقتله. ولم تستطع السلطات الانجليزية ان تسه يسوء او ان تطالب حتى تعرض للقتل!!

ومن اطراف ما وصف به السفراء ما قاله مستر بيرل سيث الامريكي بصف السفير بأنه «رجل شريف ترسله حكومته الى البلاد الاخرى ليكذب في سبيل مصلحة بلاده»!!

اما الداعية الالمانى يسامرك فقد وصف السفير بقوله: «ان مهمته تتركز في الخداع... وخير وسائل الخداع هي ذكر الحروف... لان الحروف ان السفير مخادع!!... وكسل ما يذكرة او يقوله هو... في نظر الآخرين... موضع الشك... ولهذا فليس اجدي عليه من ذكر الحقائق حتى لا يصدفها الآخرون!!

والمعروف ان امتيازات السفير تعود الى انه يمثل في البلاد التي يعين فيها ملكه او رئيس جمهوريته... اما الوزير المفاوض فهو يمثل حكومته لا الملك ولا رئيس الجمهورية

الفائرة التي تجرها الجياد في طريقه الى وزارة الخارجية البريطانية عندما اعترض سبيله جماعة من الدائنين واجبروا سائق العربة على الوقوف وفتح اثنان منهم الباب وطالبوا السفير برده مبلغ خمسين جنيها كان اقترضها منهما «بالريا» الفاحش!!

وماجد السفير الروسي وماجد قفلا عائلا بالعربة الى دار السفارة حيث كتب احتجاجا شديد اللهجة الى الملكة ان قال فيه: «لله لم يحدث في التاريخ ان لحقت بأى قيصر من القيصرية الروس المهانة التي لحقت

لندن - لمراسل المصري - حدث منذ بضعة ايام ان طالب بعض كبار الانجليز بتقديم «وكالة ناس السوفيتية» الى المحكمة بتهمة الخلفاء - في الوقت بينه - تخضع لتأثير انجهم... ولعل من اسرار حرص الفرنسيين على تخليد عظمائهم تمسكهم بربط حقائق تاريخهم الوطني... وميلهم الى ان يعيشوا بين الحين والحين في عصور هذا التاريخ... لا تعجب اذا زوت مكتبة باريس الوطنية وشاهدت عند مدخلها جباب تقاتل من ساهموا في اقامة مجدها... تماثيل اخرى لبعض الحراس الذين عملوا فيها في بداية عهدها منذ عدة قرون

تم دعني احدثك بياجر من تكريم الفرنسيين لذكرى شجاعائهم... هؤلاء الذين بدلو دماهم بسخا من اجل وطنهم... وسقطوا شهداء في ساحة الشرف لا تساهم فرنسا... بل تخلد اسماءهم بحروف الذهب على لوحات تذكارية تشهد كثيرا منها في دواوين الحكومة وفي المدارس والجامعات ودور المعمر... وانت لا تكاد تمر في شارع واحد دون ان يبع صررك على لوحة رخامية او اثر نجدها معلقة على جدار مبنى من المباني... واستطيع ان نعرا عليها ما معناه: «في هذا المكان سقط... صريعا من اجل التحرير... تاريخ... وكثيرا ما نلحظ ان اعمام الضحايا قد سجلت على هذه اللوحات... ان كثيرين من هؤلاء الابطال شيان قد لا تحظى اسماءهم الخامسة عشرة... ثم انك تشهد ايضا تحت كل واحدة من هذه اللوحات الرخامية وراء معدنية خضراء زهرور وانت قلما تجد هذا العواخاليا على دوشيش باريس

لندن - لمراسل المصري - حدث منذ بضعة ايام ان طالب بعض كبار الانجليز بتقديم «وكالة ناس السوفيتية» الى المحكمة بتهمة الخلفاء - في الوقت بينه - تخضع لتأثير انجهم... ولعل من اسرار حرص الفرنسيين على تخليد عظمائهم تمسكهم بربط حقائق تاريخهم الوطني... وميلهم الى ان يعيشوا بين الحين والحين في عصور هذا التاريخ... لا تعجب اذا زوت مكتبة باريس الوطنية وشاهدت عند مدخلها جباب تقاتل من ساهموا في اقامة مجدها... تماثيل اخرى لبعض الحراس الذين عملوا فيها في بداية عهدها منذ عدة قرون

تم دعني احدثك بياجر من تكريم الفرنسيين لذكرى شجاعائهم... هؤلاء الذين بدلو دماهم بسخا من اجل وطنهم... وسقطوا شهداء في ساحة الشرف لا تساهم فرنسا... بل تخلد اسماءهم بحروف الذهب على لوحات تذكارية تشهد كثيرا منها في دواوين الحكومة وفي المدارس والجامعات ودور المعمر... وانت لا تكاد تمر في شارع واحد دون ان يبع صررك على لوحة رخامية او اثر نجدها معلقة على جدار مبنى من المباني... واستطيع ان نعرا عليها ما معناه: «في هذا المكان سقط... صريعا من اجل التحرير... تاريخ... وكثيرا ما نلحظ ان اعمام الضحايا قد سجلت على هذه اللوحات... ان كثيرين من هؤلاء الابطال شيان قد لا تحظى اسماءهم الخامسة عشرة... ثم انك تشهد ايضا تحت كل واحدة من هذه اللوحات الرخامية وراء معدنية خضراء زهرور وانت قلما تجد هذا العواخاليا على دوشيش باريس



عرض باع الجواهر الفرنسي ملرو في باريس «احليا سحرية» من الماس والبلاتين، نوضع في مواضع متفرقة من جسم المرأة كما ترى في الصورة... وهو يعد هذه الطريقة اخر ما استحدثت من اساليب الزينة النسوية... اما كيف تلصق هذه الحطرات الكف أو الوجات، فذلك سريحتنك به الجواهرى لنفسه.

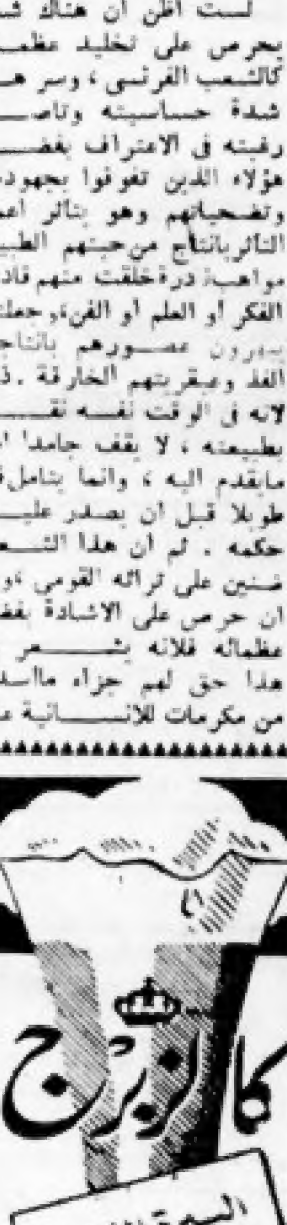
## من رفاة الحياة الباسية: تحليل الفرنسيين لذكرى عظمائهم

لوطنهم خاصة، وهو - فضلا عن هذا - بهدف الى التقدم الطرد، ويعلم ان هذا التقدم ان هو الا نعمة لجهود العهود التالية، وتعاون الاجيال المتعاقبة، لذلك يحرص - وما ازوع حرصه في هذا السبيل - على ان يخلد ذكرى عظمائه، لينصب من هؤلاء العظماء مثلا مليا يرى فيها كل شيء حديث قدوة يقتفى اثرها، ويحاول محاكاتها، وليس من شك في ان المحاكاة مرحلة تعدل لاكتناز... وليس من شك ايضا فان الطبيعة البشرية تحفز دائما بالتشجيع وغشيط غالبا بالحمود، وتشجع العقري هو التكرير في حياته، والتخليد بعد مماته... والنشء الحديث ان ادرك ان وطنه لم يعمق سلفه حقهم في التكرير، ولا سيما حقهم في التخليد كان هذا حافزا له على الانتصاح والتفوق

ما ازوع تخليد الفرنسيين لعظمائهم! انك لا تلمس في شارع من الشوارع ولا تدخل حديقة من الحدائق، ولا تزور متحفا من المتاحف الا وتحس احساسا عميقا ان العظماء في فرنسا لا يوتون مهمات العاقبة العصور على توارثهم خلفاء حجاب القدم ولعل ذكر اسماء العظماء الفرنسيين لا يدع فحسب فوق سطح الارض، بل ينتشر ايضا في باطنها! فكل محطة من محطات «الموت» تنطق باسم عظيم كان له اثر جليل في بناء الحضارة... كل شارع، كل محطة للسيارات العامة تسجل اسما يشغل تفكيرك قليلا او كثيرا... واذا كنت لا تعرف هذا الاسم... فقد تسال عن صاحبه

لست اظن ان هناك شعبا يحرص على تخليد عظمائه كالشعب الفرنسي، وسر هذا شدة حساسيته وتواصل رغبته في الاعتراف بفخائل هؤلاء الذين تعوقوا بجهودهم وتفحياتهم وهو يتأثر عميقا بالتراث الناتج من جنهم الطبيعة مواجبة درة خلقت منهم قادة الفكر او العلم او الفن، وحملتهم بيرون عصورهم بالتاجيم الفذ وعقريتهم الخارقة... ذلك لانه في الوقت نفسه تقسيب بطبعته، لا يقف جامدا امام ما يقدم اليه، وانما يتامل فيه طويلا قبل ان يصدر عليه حكمه... ثم ان هذا الشعب شنين على تراثه القومي، وهو ان حرص على الانشادة بغفل عظمائه فلانه يشعر بان هذا حق لهم جزاء ما سدوا من مكرمات للانسانية عامة

ما ازوع تخليد الفرنسيين لعظمائهم! انك لا تلمس في شارع من الشوارع ولا تدخل حديقة من الحدائق، ولا تزور متحفا من المتاحف الا وتحس احساسا عميقا ان العظماء في فرنسا لا يوتون مهمات العاقبة العصور على توارثهم خلفاء حجاب القدم ولعل ذكر اسماء العظماء الفرنسيين لا يدع فحسب فوق سطح الارض، بل ينتشر ايضا في باطنها! فكل محطة من محطات «الموت» تنطق باسم عظيم كان له اثر جليل في بناء الحضارة... كل شارع، كل محطة للسيارات العامة تسجل اسما يشغل تفكيرك قليلا او كثيرا... واذا كنت لا تعرف هذا الاسم... فقد تسال عن صاحبه



**فاتحة المسح الاستعراضي تقدم اليوم**

**لبلى السفراء**

والايام التالية

على مسرح كازينو شيرزاد شارع العربيلت بالقاهرة

**الاستعراض الشرف الكبير**

**غيت سنين!**

سماعات، رقيب حبيب، الحات، صانع كورد

المطبخ المبرق، المتواجبة العاطفية، المتلوت تغنيق

**ناهيكال** سميرة عبد، ضفي شرف

الفرقة العالية، الطبيب الصغير، السافرة

**بفادى** سامي على، اليس، انيرة

فاتحة الرقص الشرف، سوبر مشير

ساهرة الرقص الشرف، زينات علوي

فرقة حميد، مريانة، عباس، محمد

مطبخ، انيرة، ديب

**شخصيات وحوادث**

دعوة صحفيين باكستانيين لزيارة مصر - انعام على سادن الكعبة - المؤرخ الدول حركة الامهات العالية - كلية عربية جديدة في القدس للتعليم الثانوي والجامعي

التيه وبرطانيا - وستكون المواضيع التي سيناقشها المؤتمر: الام في الاقتصاد العالمي - و - والام في الاقتصاد القزل - و - وتنظيم الادارات الاجتماعية والصحية للامم بعام الامهات عند الاقتصاد، والمصائب التي تصادفها الامهات

دعوة صحفيين باكستانيين لزيارة مصر - انعام على سادن الكعبة - المؤرخ الدول حركة الامهات العالية - كلية عربية جديدة في القدس للتعليم الثانوي والجامعي

التيه وبرطانيا - وستكون المواضيع التي سيناقشها المؤتمر: الام في الاقتصاد العالمي - و - والام في الاقتصاد القزل - و - وتنظيم الادارات الاجتماعية والصحية للامم بعام الامهات عند الاقتصاد، والمصائب التي تصادفها الامهات

**بناسبة حلول شهر رمضان المعظم...**

فريد منزه سرور فنية للارادير والكمبيوتر، بشرى محمدى اعمار مع اجهزة الراديو

لتصيح في شوارع بلبيع الساحل في الدقة في طريقه

**أحدث سماعات الراديو**

عام ١٩٥٠ - ٦٥٥٠ ليات بالعين مبرية

**راديو خليفة**

المصري في اقدم صانع اوروبا وامريكا

سماعة فاخرة من ايفن

والادوات الكهربائية

بأعلى رخصة بالمدى والظافر

صالات العرض: ٦١ شارع شبراخيت القرب من كوكي شبرا

١٠ شارع مستطبة شبراخيت شبراخيت ١٩٥٠











## كلمة مصر

جناية الاتية البريطانية

اجمل سعادة مصر باشا  
سفير مصر بلندن اراء الساسة  
الانجليز في التصريح الذي  
ارسله الى وزارة الخارجية  
ونشره في المصري في المصري  
في المصري في المصري

## على المائدة الملكية

دعوى رفعه رئيس الوزراء  
وسعادة رئيس مجلس النواب  
وامساجب العالي الوزراء  
الغدا على المائدة الملكية  
اليوم بقصر راس الدين  
الملك بمناسبة انتقال جلالة  
عاصمة ملكة الثانية  
وسيشمل جلالة الملك المعظم  
وزرارة والوزراء بعطفه السامي  
الكرام

## الاميرة فائقة

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

استقبلت حفرة صاحبة السمو  
الملك الاميرة فائقة اليوم  
الخامس والعشرين من عمرها  
السعيد المديد بالان  
والصغير يتنزه هذه المناسبة  
السعيدة لرفع الى سمو الاميرة  
خالص التهانى ضارعا الى الله  
تعالى ان يكملها بين وعائته  
في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك فاروق المعظم حفظه الله  
ورواه

## سفر الرئيس الجليل للاسكندرية

حفاوة منقطعة النظير على طول الطريق

واستقبل الوفد الوفدي امرايا من  
بجماهير الشعب من مختلف  
طوائفه وهنائه لتوديع صاحب  
المقام الرفيع الرئيس الجليل  
معهنائه النحاس باشا  
وهنا بسلامة الوصول  
هذا وقد اناب رفعة النائب  
المحترم الاستاذ حسن يس  
للانتماء في الاحتفال بتسليم  
جنازة المتوفى من أسرة زعزوع  
في حادثة السيارة ، والابلاغ الاسرة  
خالص عزاؤهم وكرامهم ومواساة  
كما اناب رفعة النائب المحترم  
الاستاذ حامد الانلى للاشتراف  
الاحتفال بتسليم جنازة المرحوم  
الحاج احمد العريى وابلاغ الاسرة  
خالص عزاؤهم ومواساة  
وقابل رفعة النائب المحترم  
محمود الجلال بك لشكره مقامه  
الرفيع على تفعله بالسؤال عنه  
اثنا مرعته

اشكركم من كل قلبى ، واقدركم  
لكن شعورك الفياض ، ووطنيتكم  
الداقة ، اذ تحملتم مشقة  
الحضور لتوديعى ، والحفاوة بي ،  
واذا اشكر بالسرور بغيرنى  
بمقامكم وسماح اصواتكم اقصد  
فيكم الثبات على البدا وحبيكم  
لوعيمكم وخادموكم وقضيتكم ،  
والثبات حولي في كل الظروف  
والاحوال وكترعكم لي في مختلف  
المناسبات

والتي لاستعد من ايمان الشعب  
ووفائه وروحته القوة مريدا من  
الايام والقوة لتخلفه السداد ،  
والعمل على تحقيق اهدافها  
والاستعداد لله اليوم لتنتقل  
الى العاصمة الثانية ولتستقبل  
فترة تتجدد فيها النشاط  
وتستأنف العمل الدائب والجهاد  
المتمثل دون كلل او ملل في سبيل  
تحقيق مطالب البلاد حتى يتم  
تأمينها لها من رفعة وامن  
شامل ، واستقلال كامل وحرية  
ارادة في ظل جلالة الملك المعظم  
فاروق الاول حفظه الله ورواه  
في بنها

وتلقيت من مراسل المصري  
بنها ما يلي :  
زخرت محطة بنها بجماهير  
الشعب من مختلف الطوائف  
والهناء وجان اود ونسياه  
في انحاء المدينة ، وما ان وصل  
القطار الذي يقبل رفعة الرئيس  
التابع الى القواصم والاوقام  
الى احترام شعائر الدين الخفيف  
والى ان كل بيت بها او تقصر  
فيها يعرض صاحبه للجزاء  
والثواب

سكركم الوفاء  
غادر القاهرة الى الاسكندرية  
بقطار المساء اسرعا الى الاسكندرية  
الكبرى فؤاد سراج الدين باشا  
السكركم الوفاء الى المصري  
وكان في دماحه بمحطة القاهرة  
اصحاب السعادة مدير عام  
السكة الحديد ومحمود منصور  
باشا وحكماد العاصمة ولقب  
كثير من اعضاء الهيئة الوفدية  
ومن الشباب والطلبة . وقد  
تعالى هتافهم بحياة الملك المفدى  
وحياة رفعة الرئيس الجليل  
وقاد فخر الشباب حتى غاب  
القطار عن الانظار

الوزراء في الاسكندرية  
المصري - قدم الاسكندرية اسرعا  
اصحاب السعادة مدير عام  
السكة الحديد والذكتور زكي  
سيد المتعال بك وزير المالية  
والذكتور محمد صلاح الدين بك  
وزير الخارجية ، ومحمد الوكيل  
بك وزير الاقتصاد ، وعبد  
اللطيف محمود بك وزير الصحة ،  
ومس احمد باشا وزير الاوقاف  
والذكتور احمد حسين بك وزير  
التشؤون ، ومرسى فرحات بك  
وزير التعمين

السفير البريطاني الجديد  
لندن في ٧ - سافر  
السفير البريطاني الجديد  
الجديد في مصر بالطائرة الى مصر  
في يوم السبت القادم ليحل  
بريطانيا في القاهرة في وقت اصبح  
ناضجا لتجديد العلاقات الخاتمة  
بتعديل معاهدة ١٩٣٦ بين مصر  
وبريطانيا ، اما السير راندال كاسل  
الذي سيخلفه السير رالف فانه  
في طريقه الى بريطانيا على ظهر  
سفينة تصل اليها في هذا  
الاسبوع ، وسيترك السير راندال  
كاميل الخدمة الدبلوماسية لانه  
في سن استقفا

وقد توافد الكبراء والمعلماء  
على فندق سان استافانو لحيه  
ساحب المقام الرفيع الرئيس  
الجليل ، وهنئة رفعة بسلامة  
الوصول ، وقد تلقى رفعة الرئيس  
باقات كثيرة من الزود من نقابات  
الموظفين والعمال والجبان الوفد

## احتمال نجاح المساعي للبقاء على الاردن في الجامعة العربية

الاتفاق على تقديم تفسير مرض لتصرفات الاردن

الدول العربية تؤيد ترشيح الباكستان لرئاسة هيئة الامم

ايضاحات من الدول الثلاث للدول العربية عن بيان تسليح الشرق الاوسط

كتب مندوب « المصري » في  
الدوائر العربية يقول :  
اجتماعات مندوب وزير الخارجية  
استقبل معالي الذكتور محمد  
صلاح الدين بك وزير الخارجية  
امس السيد عبد الحميد الخناقا  
القائم باعمال القنصلية العراقية  
والشيخ سامي الخسوري وزير  
لبنان المفوض في مصر ، ثم سعادة  
الحاج احمد العريى وابلاغ الاسرة  
خالص عزاؤهم ومواساة  
وقابل رفعة النائب المحترم  
محمود الجلال بك لشكره مقامه  
الرفيع على تفعله بالسؤال عنه  
اثنا مرعته

ممسك مصر بأمانيتها القومية جريمة في نظر لندن  
الدول الغربية تهتم بالحرب ولا تهتم بشعور الشعب المصري

المرشل ، ولكن المعروف انه كان  
يسير على القواعد المأقوفة حين  
صرح في اول الامر بانه سيحدث  
من وجهة النظر الاستراتيجية  
وحدها بدون ان يدخل في هذه  
الحادثات اي اعتبار سياسي آخر  
لم يدا بعد ذلك في شرح الموقف  
الدولي وقال ان واضع خطط  
الدفاع الغربي يعتقدون ان مصر  
هي احسن مركز حربي تستطيع  
دول الشرق الاوسط والقوات  
الغربية الاخرى ان تكتسبه  
قوامها الحربية حوله .  
ويرجع انه قال بوضوح ايضا  
ان هذه ليست وجهة نظره  
بل ان هذه وجهة نظره  
بريطانيا وحدها وهي وجهة نظره  
الغربية الاخرى .  
وقد ذكر في الوقت الحالي  
على ان هناك من الادلة ما  
التي البعث التي راسها المارشال  
سليم محزون من اقناعه  
المصرية بالضرورة الاستراتيجية  
التي تقتضي من بريطانيا الاحتفاظ  
بقواها في ارض مصر ، كما فعلت  
في اقامتها بالحجج ، او المقترحات  
عليه في الجو الذي كان يتسفر  
بقرب تنسوب الحرب في عام  
١٩٣٦ والسنوات .  
بعد ذلك  
تعليمات السفير الجديد  
ولا شك في ان نتيجة هذه  
القاهرة ستؤثر في التعليمات  
العاجلة التي ستسلم الى السفير  
البريطاني الجديد ، وسوف  
يدرس مستر كيث بنجر ( الذي  
يشرف على وزارة الخارجية في  
السودان من مسألة الجلاء ) ،  
تقد كاثا بامولون بغيرندوب  
ان توتر الموقف الدولي قد يعيد  
وجهة نظر الحكومة المصرية في  
المسائل الحربية وقد يساعدها  
على التقدم « نصف خطوة » الى  
الامام في سبيل تسوية المسألة  
الكبرى ، ويبدو ان المارشال سليم  
يعز من فتح الباب الذي كان  
معلقا الى الان ، ولم تذكر الدوائر  
الرسمية في لندن شيئا عن  
« التكتيك » الذي استخدمه  
بواسطة السفير الجديد عند

وصوله قريبا الى القاهرة  
ولما كان المارشال سليم قد  
افضى بتصريحاته بغير منها  
شعنا انه سيؤيد مصر وهو في  
طريق العودة الى بريطانيا في  
الصف الاول من شهر يوليو  
فان التشعور السائد هنا  
ان الحكومة المصرية قد  
تجد في هذه الفترة فرصة  
تتمكن من إعادة التفرق بمقترحات  
المارشال سليم  
على ان ماير الى لندن من  
لجنة الصحف المصرية لا يغير  
التي ترتبط معها بريطانيا  
بالتزامات وتعهدات حربية ،  
ولم لا تستطيع بريطانيا ان  
تتفرد بقرار الجلاء ( كذا !! )  
يفسر هذا في مصر في انعامه  
تسليها بريطانيا لتجنب الموم  
والترقيق ولكن الحقيقة الواقعة  
انها لم تعد حرة مطلقة اليدين  
في هذا الامر ، ومن الادلة على  
ذلك ظهور الفرنسيين مرة اخرى  
في مصر الشرق السياسي ،  
وذلك باشتراكهم في البلاغ  
الرسمي الذي صدر من لندن  
اخرى في شروط تسليح دول  
الشرق الاوسط رغم السنوات  
الطويلة التي بذلت بريطانيا فيها  
كل جهد مستطاع لابعاد فرنسا  
عن هذه المنطقة

تأيد الدول العربية  
لترشيح الباكستان  
لرئاسة دورة هيئة الامم  
هذا وتتمتع مصر على مجلس  
الجامعة في اجتماعه بالاسكندرية  
مذكرة خاصة بتأييد الدول  
العربية لترشيح معالي السيد  
نظر الله خان وزير خارجية  
الباكستان لرئاسة اجتماعات  
هيئة الامم المتحدة في دورة  
سبتمبر القادم

تصريح لسعادة عزام باشا  
وقد صرح سعادة عبد الرحمن  
عزام باشا الامين العام للجامعة  
لمندوب « المصري » امس بان  
الدول العربية ستؤيد ترشيح  
معالي وزير خارجية الباكستان  
لرئاسة دورة هيئة الامم المتحدة  
نظرا لما للباكستان من منزلة  
سنية في جميع البلاد العربية ،  
وما لشخص معالي السيد ظفر  
الله خان من التقدير والاحترام  
الدول العربية والبيان الثلاثي  
والدول العربية على البيان الثلاثي  
الخاص بتسليح دول الشرق  
الاطلس

وقد علمت ان الحكومة المصرية  
وحكومات الدول العربية اتصلت  
بالدول الثلاثة صاحبة البيان  
وطلبت منها ابحاثا وتفسيرات  
لبعض النقط الواردة في البيان ،  
وقد تلقت فعلا هذه الابحاثا  
والاقتراحات ، وعلى غسوها  
وضعت كل منها مشروع رد على  
البيان ، وستتج هذه الردود  
في اجتماع مجلس الجامعة  
لاستخلاص رد موحد عليها

عندما تقريبا امس الاول وامس  
تغاضيل الاتصالات المارشال  
سليم تسلمت بعض الصحف  
تقديم مانشروا  
وراحت احدي الزميلات  
الصباحية تؤكد ان المارشال  
سليم قدم الى مصر مذكرة  
ضمنها كذا وكذا .  
والواقع ان المارشال سليم  
لم يقدم اي مذكرة وقد نفى  
مندوب مصر في لندن مانشروا  
هذه المذكرة في الصحيفة  
الصباحية كما نفا مندوب  
« المصري » في لندن  
ومن هذا يتضح ان المصري  
سببا دائما بآتياله وقد حاولت  
بعض الزميلات امس تسكيد  
مانشروا بشأن مذكرة مصر التي  
سلمت للمارشال سليم ولم  
يسعنا اراء هذه التكريرات الا  
التي حتى وقتنا الى الحصول  
على هذه المذكرة بصورها وقد  
نشرناها على الصفحة الاولى .

لندن في ٧ - ع .  
ناب القانعام حمدي المصري  
المحقق العسكري بالسفارة المصرية  
في لندن في تسليح  
جنازة اللورد ويلف سكندرية  
وستنشر اليوم .



# رأى البنداري بأشأ في المباحثات بين مصر وبريطانيا ان هدف الانجليز الاول في أرض مصر هو جعل مرافقنا الاقتصادية والسياسية في خدمة بريطانيا نص تقرير بعث به سعادته الى دولة ابراهيم عبد الهادي باشا عام ١٩٤٩

الاسكندرية في ٧ - لمراسل المصري - جرت الحوادث العامة وما يتعلق منها بمصر والشرق بصفة خاصة على النحو الذي فصله سعادته كامل البنداري باشا في حديثه معي منذ ايام . وقد جاء وصول المارشال سليم رئيس اركان حرب الجيش البريطاني لمراسل وفدا عسكريا بريطانيا ويبحث مع وفد عسكري مصري المسائل العسكرية التي ستتناولها المفاوضات المقبلة جاء هذا المائل ان ترجع الى سعادة البنداري باشا مرة اخرى لاستطلاع رايه وخاصة بعد ان ابدي الكثيرون رغبته في الاستزادة من معلوماته .



**صمت بالامر**  
وقد تذكرت وأنا في طريقى الى داره شارع ستروس برشدي باشا اسباب الصمت الطويل الذي التزمه سعادته منذ عودته من موسكو . هذه الاسباب التي ذكرها لي مرة انشاء حسنة عارضا . وكيف ان وزير العدل استدعاه بعد عودته بايام وبالغ رسالة كلفه بادائها رئيس الوزراء في ذلك الوقت وهو الا يتصرف تصرفا يفسطه الى طلب تدخل النائب العام . وقد تصاوت الظروف القاتلة في ذلك الحين على منعه من الكلام او تبصير ادى على منع ارائه من الصلابة فقد حسم اول حديث ادى به : سوكان للمصريين في يوليو الماضي . حتى انبع له ان ينشر بعد ان كفلت الحريات في عهد وزارة الشعب .

**تقارير**  
وقد كنت اتوقع عندما وجهت اليه سؤالي من رايه في مهمة سليم الموقف الدولي والزمه مركز مصر ان يكتم . بالسماع لي ينشر أحد التقارير التي سبق ان اطلع عليها وتناولت هذا الموضوع . ولكنه ، كما في المرة الاولى نراى ان يفي بوايه مشروحا موضعا مؤيدا بالوثيقة المذكورة التي نشرها مع هذا الكلام فقال : -

**مهمة المارشال سليم**  
ارجو ان تسع في ان اؤجل ردى عن الموقف الدولي وتاريخه علينا الى فرصة اخرى ، لان الكلام عليه يحتاج الى تفصيل أطول من المتاح . التزموا بالجزء الاول من السؤال وهو الذي يشغل الاسلوب العربي والصحافة المصرية بمناسبة وصول المارشال سليم رئيس اركان حرب الجيش البريطاني الى القاهرة الذي تقدمته دعاه من لندن لتصور قدمه حداثا عظيما في حياتنا . وطلعت الصحف المصرية على الشعب المصري تصور مي ايضا ان قدوم المارشال سليم ذو أهمية خاصة ، وذكر انه قادم ليبدأ مباحثات عسكرية وان قائد القوات المسلحة عندما سيتولى التفويض منه

**الاجابات في السياسة المصرية**  
واذيع هذا في اليوم التالي لمدرتي معكم ، هذا الحديث الذي تناول نشر احدي رسائل الى وزارة الخارجية اتى تنبؤا لادى بوسكو والتي ذكرت فيها لحكومتي ما اذيع في الاوساط الرسمية في موسكو وقفتد وأقلنى كثيرا وجاه فيها انه يتردد في تلك الاوساط وينادى ان هناك اتجاه في السياسة المصرية الى

**الأزهر يدعوكم**  
بمناسبة حلول شهر رمضان المحرم  
لنشاهد  
أجمل تشكيلات  
الأفشة المصرية  
بأشعار  
لك فيها فائدة  
شرون  
بسموكة  
**اميريشى**  
١٢٠ شارع الأزهر - ١٩٤٨

**المصريين المسئولين الانجليز**  
الفرحوا من جهتهم ان يستقبلون الانجليز الثاني المرسوم من جانب انجلترا اتفاق اخر اعلمين بشمل دول الجامعة العربية .  
**يكون رد**  
هذا كان بلاغ الى وزارة الخارجية وطلبت من الوزير - نظرا لخطورة هذا الموضوع - ان يغيدني براه ويزودني بمعلوماته ولكن لم اقل ردا الى ان تركت منصبى في اخر يونيو سنة ١٩٤٩

## صراع في سوق القطن بين المصدرين المصريين وأنصار النزول

وقد معالى وزير المالية امس قرارا وزاريا يجعل الحد الأدنى لعدد أغسطس ١٥٠٠ رايلا بدلا من ١٠٠ تمشيا مع الحد الأدنى الذي حددته من قبل لعدد يونيو . وقد ابلغت وزارة المالية هذا القرار لتيقنوا لتدويرها في بورصة القطن وفي بورصة ميناء بورسعيد ، وكان ان ارتفع عدد أغسطس الى ١٥٠ رايلا . لم يزل الى نحو ما كان عليه من قبل . وهو ١٠٢ - لم الى ١٠٢ رايلا . وهذا اجراء عادل يصون السوق من رجة عنيفة جديدة بعد الزجرات الضيقة التي اسبقتها من قبل بسبب الصراع بين المصدرين المصريين وبين بعض التجار من انصار النزول .

ولكن هذا الاجراء لم ينتج النتيجة المتوقعة بعد بسبب القلق الذي يسود سوق الاشموني نتيجة لتفاوضات الصلابة ، والتكاسات التي اتت السوق ، وكان من نتائجها وقف ارتفاع الاسعار ، ثم هبوطها بعد ذلك .

## اعتاد مائة ألف جنيه لتوسيع بعض المستشفيات

علم مندوب «المصري» بوزارة الصحة ان الشروعات الجديدة لتوسيع في قبول المرضى وقدرت تكاليف ذلك بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه .  
**مستشفى طنطا**  
٣ - انشاء اقسام جديدة بمستشفى طنطا لتتفق قدرتهم على اعداد الزيادة في عدد السكان وقدرت تكاليف ذلك بـ ٣٩ ألف جنيه .  
**المستشفيات المركزية**  
٤ - اعداد المستشفيات المركزية في هيا وايضا في بورسعيد ومقاهة وابو المطامير وبيسوا وفاقوس وبليس وشربين والسنبلاوين وسوق .  
**مستشفى كفر الدوار**  
٥ - انشاء عيادة خارجية وقسم الولادة بمستشفى العياط وقدرت تكاليف ذلك بـ ١٢٠٠٠ جنيه .  
**مستشفى بلقاس**  
٦ - انشاء عيادة خارجية في مستشفى بلقاس وتبلغ تكاليفها ٨١٠٠ جنيه .

**المصري في باريس**  
بياع يومية في الكشاك الآتية :

١٠	Boulevard des Capucines
١١	Boulevard des Capucines
١٢	Boulevard des Capucines
١٣	Boulevard des Capucines
١٤	Boulevard des Capucines
١٥	Boulevard des Capucines
١٦	Boulevard des Capucines
١٧	Boulevard des Capucines
١٨	Boulevard des Capucines
١٩	Boulevard des Capucines
٢٠	Boulevard des Capucines
٢١	Boulevard des Capucines
٢٢	Boulevard des Capucines
٢٣	Boulevard des Capucines
٢٤	Boulevard des Capucines
٢٥	Boulevard des Capucines
٢٦	Boulevard des Capucines
٢٧	Boulevard des Capucines
٢٨	Boulevard des Capucines
٢٩	Boulevard des Capucines
٣٠	Boulevard des Capucines
٣١	Boulevard des Capucines
٣٢	Boulevard des Capucines
٣٣	Boulevard des Capucines
٣٤	Boulevard des Capucines
٣٥	Boulevard des Capucines
٣٦	Boulevard des Capucines
٣٧	Boulevard des Capucines
٣٨	Boulevard des Capucines
٣٩	Boulevard des Capucines
٤٠	Boulevard des Capucines

## الحياة الاجتماعية موقف المحامين مشروع قانون الاستئناف

من مشروع قانون الاستئناف اتفق مجلس نقابة المحامين السابعة العادية عشرة من مباح امس برئاسة الاستاذ عمر عمر بك النقبي .  
وقد أخذ المجلس في دراسة مشروع تعديل قانون المشويعين امس لوضع تقرير عنه لمناسبة انعقاد الجمعية العمومية في العادة للمحامين هذا الجمعة .  
وقد استمر المجلس منعقدا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر . ثم قرر استمرار الجلسة الى الساعة السادسة مساء حيث تقيدت الجلسة مرة اخرى لاستكمال البحث وتلاوة التقرير الذي سيرعاه على الجمعية العمومية هذا حيث ينظر ان يحضر عدد كمن من المحامين من القاهرة والاتام .  
والفهم ان انهاء المجلس الاحياء ضد المشروع الذي تشرحه الحكومة .

## صراع في سوق القطن بين المصدرين المصريين وأنصار النزول

ومما يؤسف له ان تلك المناورات لا سيما من جانب النزوليين لم تراعى فيها المصلحة العامة بقدر ما رويتم من المصلحة الخاصة . وقد دلت احوال اولئك النزوليين على وجودهم منعقة للتأثير في المصالحين بشئون القطن . فالفريقات تصل يوميا من مصادر بعيدة وتكاد تكون متعقة ، لا في معناها وحده بل في بيانها ايضا .  
وقد تلقينا من وكيل اتحاد تجار القطن برفيقه بنقابة فيها نصرا فاعل رئيس الاتحاد . وفيما يلي نص البرقية « ابناء الى ما نشره يعقوب بيادى بك رئيس اتحاد القطن بجريدة الاهرام بتاريخ ٦ الجاري خاصا بالرد على اقرار شركتي فرغلي وديحي الحكومة ببورصة القطن . وقد تبين لنا ان اقرار شركتي فرغلي وديحي الحكومة ببورصة القطن هو اقرار غير مدعوم بحجج او دلائل . وقد علمنا ان اقرار شركتي فرغلي وديحي الحكومة ببورصة القطن هو اقرار غير مدعوم بحجج او دلائل . وقد علمنا ان اقرار شركتي فرغلي وديحي الحكومة ببورصة القطن هو اقرار غير مدعوم بحجج او دلائل .

**هيئة التدريس بجامعة فؤاد**  
جامعا من اعضاء هيئة التدريس بجامعة فؤاد الاول انهم باسعون اقرار اللجنة التشريعية بمجلس النواب القاضي برفض الاقتراح الخاص برفع درجاتهم بظننا من درجات رجال القضاء والنيابة مع ان مؤلفهم اطلى المؤلات العلمية ومع قيامهم ببحوث يعرفون فيها جهودا ترفع من راي مصر علميا .  
وباعت اسهمهم لهذا القرار الذي ارجعوا لرفعة رئيس الحكومة ووزيري الداخلية والدولة فلا يزالون ياملون في اعادة النظر في هذا القرار بما يحقق المساواة والعدل .

## ممناسة انتقال الوزارة

التي الاسكندرية قروت شركة مصر للطيران تسير طائرات البولمان الطائر من القاهرة الى الاسكندرية وبالعكس طوال اليوم وذلك حتى يتمكن حضرات اصحاب المعالي الوزراء واهل مجلسي البرلمان ورجال المال والاعمال والمطافين من الانتقال السريع والمريح بين العاصمةين .

## كثيرة مثلثات الشرق

فاطمة رشدي ستقوم برحلتها التمثيلية بالوجهين القبلي والبحري في شهرى يولييه وأغسطس وجميع الاوقات الخاصة ببيع الحفلات يمكنها شارع دورية رقم ١٧ بالقاهرة مع محمد افندي غانم

**المصري في باريس**  
بياع يومية في الكشاك الآتية :

١٠	Boulevard des Capucines
١١	Boulevard des Capucines
١٢	Boulevard des Capucines
١٣	Boulevard des Capucines
١٤	Boulevard des Capucines
١٥	Boulevard des Capucines
١٦	Boulevard des Capucines
١٧	Boulevard des Capucines
١٨	Boulevard des Capucines
١٩	Boulevard des Capucines
٢٠	Boulevard des Capucines
٢١	Boulevard des Capucines
٢٢	Boulevard des Capucines
٢٣	Boulevard des Capucines
٢٤	Boulevard des Capucines
٢٥	Boulevard des Capucines
٢٦	Boulevard des Capucines
٢٧	Boulevard des Capucines
٢٨	Boulevard des Capucines
٢٩	Boulevard des Capucines
٣٠	Boulevard des Capucines
٣١	Boulevard des Capucines
٣٢	Boulevard des Capucines
٣٣	Boulevard des Capucines
٣٤	Boulevard des Capucines
٣٥	Boulevard des Capucines
٣٦	Boulevard des Capucines
٣٧	Boulevard des Capucines
٣٨	Boulevard des Capucines
٣٩	Boulevard des Capucines
٤٠	Boulevard des Capucines

«مصري» ١٦٥٠/ ١٧  
بدمهور يقدم وافر الشكر لحضرات زملائه التجار الذين اولوه تفهم بانتخابه عضوا للفرقة التجارية وشكر حفرات المنهين  
نظم راشد بنسى الفنان بدمهور بتقديم بالشكر لفضل بالسؤال عنه وقت مره وهنشته بالشقاء  
تقابة عمال ومستخدمى مصلحة الطرق والكبارى بطنطا تقسم صوتها للاتحاد العمال لتقابة عمال الحكومة لرفعة الطيات العادلة المقدمة لرفعة الرئيس الجليل معطى النحاس باشا وتجن تهب برقعته ان يحجب طلائنا العادلة حتى نزال حقوقنا كاملة في ظل ملكها العظيم

**رسائل الجيب الاسلاميه**  
اليومع البافه حسن البياق ليلة النصف من شعبان من مطبعة دار الناليف ٨ شارع يعقوب والتمن ١٠ مليم

**الاحوال**  
**تجدد الافلام العربية الجرنه**  
**في منزل الروعة**  
باق بعض اراخى بمنشيل الروعة من تقسيم الشركة الانجليزية بالمان مدعشة جدا والدفع على ١٠ سنوات شرقا بكتابت الشركة بعمارة الامويليا بشارع شريف اشأ رقم ١٦ ١٦٠٠ الى مصر .

**شركة باخر البوستة الخديوية**  
ش ٢٠٠٠  
**الباخرة «محمد علي الكبير»**  
ليكن معلوما لدى الركاب بان الباخرة المذكورة اعلاء سيجر من الاسكندرية في يوم الخميس ١٥ يونيه الساعة الاربعة بعد الظهر الى نابولي وجنوا ومرسيليا ونيسوروك .

**بجاءم انجليزى**  
مقاسات  
استدنه من ٢٠  
شركة فيليبس  
فرع خلفات الجيش  
٢٩ شارع فؤاد اول ( امام سينما ريفوت )

**سينما ايجوريج بالاسكندرية**  
٧١٩٨٩  
تقدم فيله بن عظيم  
ولي نفس البرنامج  
العروس تنتم  
انتاج مترو جولدوين ماير  
تتميل :  
فان جونسون - جون البون شوي  
ثلاث حفلات يوميا . ونظرا لعدد البرنامج تبدأ الحفلات الساعة ٢:٤٥ و ٦:٢٥ و ٩:٤٥ . ايام الجمعة والسبت والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ صباحا

**المصالح للذبات**  
حادث فريد في نوعه  
يكنز اوبرا  
تتسابق الجماهير كل يوم وكل حفلة على مشاهدة فيسمل ( محسوب العسالة ) بيسينا اوبرا والارادات التي تحصلها ادارة السينما .. او تصل الى المتجج .. او شربة الملاهي تزد ذلك .. ولن يصل الى مثل هذه الارادات الا الفيلم المثار الحائر لثة الجمهور .. ورغم هذا فان شركة افلام القاهرة قررت فجأة الا يندع عرض الفيلم اسبوعا ثالثا ولذا لم يبق من عرشه الا اربعة ايام فقط تبدأ من اليوم  
سلك حديد للفرافات وليغوانا الحكومة المصرية  
نظم السهم الاخضر  
بشرف المدير العام باسفلان الجمهور باله تحقيقا لرفعة المصالحين ادخلت المصلحة نظاما خاصا اطلق عليه « نظام السهم الاخضر » من شأنه توجيه عنايه خاصة لسيرة نقل الطرود الخرومة مقابل رسوم اضافية وتطلب التفاصيل من جميع المحطات .

**جامكسان**  
الصناعات الكيماوية والادوية ( مصر ) مركز ساهر  
١٢١















# كتاب كلية البوليس بمناسبة يومها الذهبي

وزعت كلية البوليس الملكية الكتاب الذي أصدرته بمناسبة يومها الذهبي. ولقد أقيم البوليس في مارس سنة ١٩٢٧، وشرفه حفرة صاحب الخلافة الملك العظيم واقتسم الحفل رسالة ملكية كريمة بمتى بدأ الفارق من القصر إلى الكلية عن طريق الحماة والرجل.

وقد رأى جلالة أن تصدر الكلية بمناسبة هذا اليوم كتابا يضم بين جبهاته تطورات البوليس منذ صدر الإسلام حتى سنة ١٩٢٧، وصعد لهذه الرغبة السامية أحمد لطفي بك مدير عام الكلية في ذلك الوقت وبعض من جلالته أن يشرف بعض أساتذة الكلية وقضاة بالأطلاع على محفوظات الدواوين التي قام أمير الامام ملكا بمصالح

في ليلها عبر على النوازل فقلقت ثم اطمئن ثم لبستها ودخلت تحت مظلة السلطان في عهد محمد الخامس في سنة ١٨٦٤. وأصلح السجون بوضع كل طائفة من المسجونين بمعدل من العمر ثمانية عشر عاما. ومنذ عهد أيام لاحظ واليد ان كريمة اعتادت التطلع إلى الشارع من نافذة الشقة بعد ان تفحصها على مصراعها، فنهاها عن ذلك، وحاول اقتناصها بانه ليس من الخير لها ان يراها جميع الجيران. ولكن دون جدوى وصار اسم الاول اسمي. واليد كريمة في احدى حشرات الشقة فوجه اليها القاطن أمية. ويظهر ان الفتاة اثرت في هذا الوقت. فانتزعت فرقة الليل والوجع مادة سامة، ولما شعرت بالآلم في بطنها مرخت فاستيقظ والدها مذعورا ونقلها إلى المستشفى. وأخطر الحادث إلى قسم

## البوليس والنيابة

يقوم أحد التجار في منزل متواضع بحي ولاء مع أسرته المكونة من زوجته وكريمتها البائعة من العمر ثمانية عشر عاما. ومنذ عهد أيام لاحظ واليد ان كريمة اعتادت التطلع إلى الشارع من نافذة الشقة بعد ان تفحصها على مصراعها، فنهاها عن ذلك، وحاول اقتناصها بانه ليس من الخير لها ان يراها جميع الجيران. ولكن دون جدوى وصار اسم الاول اسمي. واليد كريمة في احدى حشرات الشقة فوجه اليها القاطن أمية. ويظهر ان الفتاة اثرت في هذا الوقت. فانتزعت فرقة الليل والوجع مادة سامة، ولما شعرت بالآلم في بطنها مرخت فاستيقظ والدها مذعورا ونقلها إلى المستشفى. وأخطر الحادث إلى قسم

## في ذمة الله

توفي في رحمة الله المرحوم **عبد الباقى فراج القاضى** بالتسعة فراج القاضى بمصر بجل الشيوخ فراج القاضى وشقيقه عبد العظيم وعبد العظيم فراج القاضى أصحاب شركة الجهاد للخدمات بالسكة الحديدية والوالد صلاح الطالب باشاوى وصديق وابن عم الحاج بولس درويش التاجر بالسكة الحديدية وقريب ونسب عبد العظيم أفندي عواض تاجر قطن بطنطا ويوسف عواض ونسب عبد الوهاب أفندي عواض ناصر مدرسة وشقيق الجهادية مشيرالسلطنة شيخاوعبد العظيم الخليل المصري رقم ٧١٧ بمصر الساعة الثالثة ظهر اليوم

## الى رحمة الله

**فريد عائلة الرافى بالخلافة** بقول ملوذا الحزن والاسف تنمى عائلة الرافى بالخلافة فقدها الرافى الكريم عيسى **الرافى** والد الرافى بالثلاثينات وأحمد ومحمد والثلاثين وحسن وشقيق الشيخ ابراهيم الرافى عمدة الخلافة والرحوم الشريفي والشيخ أحمد والسيد الفداوى والرافى ومحمد السيد بك الرافى مدير ادارة الشياخات بالداخلية منصور أحمد الرافى بولس مصر وعبد العظيم وعوض الرافى بمصر جامعة فؤاد وأحمد أبو زيد الرافى ضابط البوليس وعصر عائلات أبو صبيحة والحاج عبد القادر الطويل بالخلافة وأبو عبد الرزاق وأبو منصور والتشادوي والحداد بلفاس وأبو شعير بالحاج شريفي وشومان وعشاة شومان وشيعة الحجازة أمي وأقيمت ليلة المائت تفرقا من مشاء القصي

## البقاء لله

ابراهيم رجب واخوته التجار يدسون يتنعم صديقهم المرحوم **الحاج عبد الحميد الاخفشى** التاجر يدسون ونوه ويسكن فيه حبه للحر وصلاحه وتقواه ويساركون نعله أحمد أفندي الاخفشى والاسرة احرارهم

### وظائف خالصة

مطلوب عامل لصنع القمصان الورق المصري بارتفاع ١٢ شارع القاه

شركة برطانية تطلب ٣٠٠ تاجرين بالقرى لتوزيع كرات كراتية ماركه ايسون غاروا ص.ب ١٦٩ اسكندرية

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

مطلوب طباعة تطبيق بالاسلام بالخط التجارى القاطنة ١٤٠ القاهرة

## إعلانات إخبارية

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

النشر مرة واحدة

## أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

أشيدسون يقول

## الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

الأسواق المالية والتجارية

## ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

## ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين

ذكرى الأربعين



شلبية.. امرأة محمد بن  
سند هذه الليلة ..  
مسكنة .. الله يكون في  
موتها ..  
يا شلبية كنت بدلة عنها  
واضع القبة مولودا ..  
ذكر أم أنتي ؟  
ذكر أم أنتي ؟ أنتي لا تمنني  
أن أضع مولودا من أي جنس  
.. أه يا أختي لو علمت كم  
تفهم زوجي يعني لا تنني ..  
لأنني امرأة مائة ..  
حرق الله الأولاد بالنار  
.. غدي أولادي يا أختي ..  
وأرجيتي ..  
.. لا تلام .. مجرد كلام  
أن شلبية لا تذكر في  
زوجها حتى جلت .. وأما هي  
الليلة .. سند .. بالخطبة  
السعيد .. الناس لا يكونون ..  
يدعون ويعيدون ..  
.. اسكتي .. هذا هو زوجها  
محمد بن محمد فرطاسا  
ويدخل إلى بيته ..  
.. له يحمل سكرًا لأمه  
شلبية .. فإن الجميع ينتظرون  
أن تضع المرأة بعد ساعات ..  
.. ترى .. هل حقا ما يقول  
الناس ؟  
... دار الحوار المتقدم  
في خمس بين امرأتين تطلان  
من نافذة أحد المنازل المجاورة  
لمحمد بن محمد أبو شقيقة ..  
وكان الماء يحل أصالي  
البيوت بلونه الأسود .. وبنت  
الكلاب في القوس والأجساد  
ويدفع أهل القرية وجواناتهم  
دفعًا من الحول إلى المسار  
والخطائر ..  
وكان دخان الموائد يرتفع  
من ساحات البيوت إلى السماء  
حتى ليحترق الهواء ويثقل  
وتفريق به الصدور وتضرب  
الأفوف .. وتحمر العيون ..  
ذلك .. لأن أهل القرية يكونون  
وجبة العشاء اهتماما ورعاية  
ينظرون الأظفار عند الغروب  
ولا تشد من هذا التقليد  
الرفي أسرة واحدة ..  
وإذا سكت خوار الهائم  
والدهمت الأشياء .. وانفتحت كل  
عائلة حول طعامها في البيت ..  
وانتشرت روائح الخبز  
وخيمت السكينة على القرية  
بأسرها .. فان شلبية .. محمد بن  
وصاحبة .. والدة محمد بن  
لا يغفلون مثلما يفعل الناس  
لكل الأشياء .. ولكن كلا منهم  
يتصرف إلى حال في نفسه ..  
مستقل مما عدا من موال  
الخواطر والأفكار ..  
« شلبية » راقدة على  
الفراش لا تكلم .. والناس تثن  
أبصارها خلفها كمنها .. وعيناها  
مأخوذتان إلى شيء غير  
موجود ..  
.. محمد بن .. جالس على  
الحصير القرمز .. ويدع  
خده .. وفكره مرسل إلى  
خواطر غريبة ..  
« صاحبة » حائرة تريد  
أن تجلس وترى أن تفق ..  
وتدلو نصفك وتود لو تكتفي  
وحب لو لمعت كل هذا في  
أن واحد ..  
والحجرة المستطيلة قد  
وضع في جانب منها الفراش  
وعلى في الجانب الآخر على  
الحائط مصباح صغير ..  
واستقرت في أحد أركانها  
بطيخة كان « محمد بن » قد  
اشتراها بعد الظهر ..  
وكان في ذلك الركن أيضا  
موقد فخري استمراره « صاحبة »  
اليوم من إحدى قريباتها  
الموسرات .. وبعض الأولاد  
التحلية المفضلة .. وبعض  
الاطباق ..  
وكان الحصير يغطي أرض  
الحجرة كلها .. إلا ذلك الركن  
الذي سكنت فيه تلك  
الإثنية ..  
قالت « صاحبة » وكانت  
أمرأة تخطت الخمسين  
بالسلامة .. بالسلامة ..  
الله .. تقوم « شلبية »  
بالسلامة ..  
وكانت « صاحبة » تنظر إلى  
محمد بن الذي سحب يده من  
فوق خده .. ونظر إلى أمه ..  
لم لم يقل كلمة واحدة .. وأما  
زفر .. وكانت زفرته طويلة  
مسمومة ..  
وكانت « شلبية » راقدة  
على الفراش كما هي فخلصت  
محبستها من ذلك الشيء غير  
الموجود الذي كانت تحلق فيه  
مشدودة بلا وهي .. ثم قالت  
بعد أن جعلت تسترد شعورها  
بالذي حولها .. أنا لا أحس  
شيئا بخالي .. لا أحس  
أوجاع الولادة التي وصفها  
لي النساء ..

قالت « صاحبة » ..  
تحسين شيئا بدور في بطنك ؟  
قالت « شلبية » .. أشعر  
بالم خفيف يجيء في بطني  
ويروح ..  
قالت « صاحبة » .. هذا  
أول الولادة .. بالسلامة ..  
شاء الله .. تقوم « شلبية »  
بالسلامة ..  
ونظرت « صاحبة » إلى  
« محمد بن » كأنها تنتظر أن  
يقول كلمة واحدة .. ولكنه  
سكت .. وزفر .. وكانت زفرته  
طويلة مسمومة ..  
وفي تلك الليلة .. غابت  
« شلبية » عن حيوها ..  
ووجدت أن مقلتها لا تريان  
شيئا من الأشياء .. وأما  
تسبح في فراغ لا لون له ..  
ولا صوت فيه .. وتاه وجدانها  
في ذلك الفراغ الذي امتد  
إليه زفرة محمد بن الطويلة  
المسومة .. فخل إلى « شلبية »  
أن تلك الزفرة صوت مهموس  
تعرف هي نبراته .. وتستطيع  
كلما أغمضت نظرها في  
وجدتها أن تسترجعها من  
ذخيرة ذكرياتها .. أنها لتحب  
تلك التبرات ويهز لها قلبها  
الكبير ..  
ذلك .. أرهفت « شلبية »  
مشاعرها كلها زفرة « محمد بن »  
الطويلة .. وهي تمسكها ذلك  
الصوت الذي كان يهمس بها  
أذنها مخدوماً عند الطلب  
أفندي .. كما كان يمد يده إلى منزله  
ليلا .. ويسأله في رقة أن  
تدرك له قدمه .. وهو مخدوم  
على الفراش ..  
كان عبد المطلب أفندي يقول  
لها .. أنا أرجوك يا شلبية  
أن تدركي قدمي ..  
أرجوك ..  
يا شلبية الحلوة التي كان  
يسكب منها في قلب شلبية  
كل سرور الدنيا وكل نشاط  
الحياة ..  
أرجوك يا شلبية ..  
ما كان أحلى صوت عند  
المطلب أفندي وهو يقول ذلك  
القول .. والندى يسيل ..  
وزوجته نائمة .. وملايه  
جميلة .. وقوامه طويل .. وعينه  
لعمام ..  
وكان عبد المطلب أفندي  
يقول لها أيضا قبل أن تنسى  
وقبل أن تجلس قرب السرير  
جوار قدميه .. أرجو الأنيك  
يا شلبية .. إذا كنت متعبة ..  
تقومي .. أنا يرتحن أن تكوني  
مرتاحة يا شلبية ..  
وكان في صدرها .. في داخل  
صدرها .. شيء غريب يعتزلي  
وقع كلاله الطور .. العذب ..  
الحنون .. الرقيق .. الذي لا  
يستطيع شلبية أن تصفه  
أدباً .. لأنه كلام سكان المدينة  
المحضرين الذين يلبسون  
الطرايش .. ويعطرون ثيابهم  
ويتأنفون ..  
قد خيل إلى شلبية وهي راقدة  
على الفراش أن السقف يعلو  
وبهبط .. وأن الحدران ..  
جدران الحجرة المستطيلة  
تهد .. وأن الصباح الفزاري  
غير موجود ..  
ثم تداخلت الصور وساحت  
في بصرها .. وانتهت مشاعرها  
إلى ذلك الفراغ الذي لا لون  
له .. ولا صوت فيه .. غير الزفرة  
الطويلة المسومة .. التي تمسكها  
صوت عبد المطلب أفندي ..  
وهو يهمس في أذنها قائلا ..  
ميرود يا شلبية .. لا تخافي  
يا شلبية .. ستقومين بالسلامة  
يا شلبية ..  
وهنا .. انتقلت شلبية إلى  
عالم بعيد من الأحلام ..  
فانتمت .. وهمت بصوت  
سمعه « صاحبة » .. وسمعه  
محمد بن .. همت قائلة ..  
صحيح !

وقال العمدة .. أن عبد المطلب  
أفندي في حاجة إلى خادم  
تشتغل عنده في مصر .. وقد  
اخترت له بنت خالته .. لأن  
ولد طيب .. وسيدفع لها بعد  
المطلب أفندي كل شهر جنيهاً  
صحيحاً ..  
وقال محمد بن .. جنيهاً  
صحيحاً .. هذا كثير ..  
ويومها .. جرى محمد بن  
إلى أمه .. ونقل إليها ما دار  
بينه وبين العمدة .. فقالت له  
« صاحبة » .. لا تقل هذا الكلام  
لاحد .. هذه فكرة عظيمة ..  
شلبية ليس لها أحد بعد  
موت والدها فترك ياولدي ..  
فأنت أختها وأبوها وأنا أمها ..  
وشلبية صغرة الآن .. عمرها  
أربعة عشر سنة .. فإذا هي  
سافرت وقضت كل شهر  
جنيهاً صحيحاً .. وأرسلته  
إليها تنور عندنا مبلغ محترم  
بعد سنتين .. نستطيع به أن  
نعقد فرائك عليها ..  
وعندئذ .. رأت شلبية وجه  
عبد المطلب أفندي يلامعها ..  
وقد حصل الرجل في يده  
مصباحاً منيراً .. وكان يصعد  
في السماء .. ويشير إلى شلبية  
بان تبتعه .. بان تصعد معه ..  
وكان وجهه أنشاما .. وكانت  
عيناه أفراء .. وكان مسوته  
سحراً .. وهو يقول لها .. هيا  
يا شلبية .. تعالى يا شلبية ..  
وعندئذ .. رأت صاحبة أن  
شلبية ترفع رأسها من فوق  
الوسادة .. والناس تنظر إلى  
السقف .. فظنت صاحبة أن  
شلبية تريد أن تصعد .. ولكنها  
ما كانت تقرب منها لتساعد  
حتى سمعتها تصرخ .. فقالت  
« صاحبة » .. جاء الفرج ..  
وارتجف رأس محمد بن  
صرخت زوجته .. وكأنه أفاء  
من قبة عتيقة .. وقال لأمه ..  
أي فرج ؟  
وقالت شلبية .. بطني ..  
بطني .. ظهرى .. ظهرى ..  
وكانت شلبية قد رأت  
الاشياء كما هي .. بعد ثلثين  
في بطنها وظهريها الإجماع ..  
كانت ميتة قد انسحبت  
من ذلك الفراغ الغريب ..  
واختفى منها وجه عبد المطلب  
أفندي .. كما مات في أذنها  
صوته المهموس .. عندما شعرت  
بأن يدها جديفة تضرب أناملها  
في بطنها وظهريها .. وتكاد تمزق  
أحشائها لمزقا ..  
وعندئذ .. صحت المرأة إلى  
الذي يحيط بها .. وأدركتها  
طريحة الفراش .. وأن معها في  
الحجرة محمد بن .. وصاحبة  
أم محمد بن .. وأنهما ينتظران  
أن تلد ..  
ثم ابتعدت من بطنها تلك  
اليد ذات الأنامل الحديدية  
غير المنظورة .. فحسست بطنها  
المتكور .. وانتمت مقلتها ..  
وتصورت نفسها بعد شهر ..  
تحمل مولودها الذكر بين  
ذراعيها وترضعه ثديها .. ومن  
ورائها طيف عبد المطلب أفندي  
تمتلئ السماء .. رضي النفس ..  
يهمس في أذنها .. هذي أنت  
قد وضعت مولوداً ذكراً ..  
واسمته عبد المطلب .. وقد  
جاء ابنك شلبية .. فأسمدي ..  
أسمدي يا شلبية بالحياة ..  
وكان الليل قد تقدم .. وأهل  
القرية ناموا .. وتيقض الضفادع  
بحاصر القرية .. ثم يرتفع فوقها  
أمواج متلاحقة من الأصوات  
الريية ..  
وكان هذا الليل الذي  
يشهد الآن شلبية وهي تعاني  
أول أيام الوضع .. قد شهد  
من قبل ذلك بأعوام مضت ..  
شلبية وهي أسرة السعادة ..  
تعد أحلامها عدا .. وتحصى  
مسيراتها الآلية الخفيفة .. حين  
قالت لها خالتها صاحبة أم  
محمد بن .. يا شلبية ..  
ستركبن القطار عند الصباح  
مع عبد المطلب أفندي متجهة  
إلى القاهرة .. حيث تعملين  
في خدمة زوجته ..

قال محمد بن .. هذا رأي  
عظيم يا أمي .. وسأناقش أنا  
مع العمدة على أن يرسل اليها  
عبد المطلب أفندي أجراً كل  
شهر .. دون أن يخبرها ..  
قالت أمها .. وسأناقش أنا  
يا محمد بن ..  
قال .. هذا أحسن يا صاحبة  
قالت .. وهل تغضب هي  
إذا عرفت ذلك يا محمد بن ؟  
قال .. ربما .. من يدري  
يا صاحبة ؟  
وعندما جاءت شلبية من  
الحل .. قالت لها خالتها  
بقلم  
**عبد الرحمن الخميني**  
لقد شهد هذا الليل شلبية ..  
وهي جالسة في نفس الحجرة ..  
تتأمل خالتها .. وتقول لها ..  
ولكنني لم أسافر يا خالتي إلى  
مصر قبل الآن ..  
فتقول صاحبة .. مصر أم  
الدنيا يا شلبية .. وعبد المطلب  
أفندي أين عم العمدة .. رجل  
عظيم وثق .. وزوجته عبد  
المطلب هي أخت العمدة ..  
سيدك فردوس هانم .. شابة  
مثل القمر .. ولونها أبيض مثل  
اللبن .. وعينها خضراء ..  
صاحبة .. ستسافرن عند  
الصباح مع عبد المطلب أفندي  
إلى مصر ..  
وكانت شلبية قد رأت عبد  
المطلب أفندي في نفس اليوم ..  
رأته جالسا مع العمدة في  
الشرقة .. والناس ملتفة من  
حول .. وهو مغمى كالنور ..  
وقد نمت شلبية قد رأت عبد  
المطلب أفندي قبل هذا اليوم ..  
وسمعت عنه أحاديث جذابة  
خلال زيارتها أهل القرية ..  
بل .. لقد سمعت كثيراً نساء  
صاحبة .. ستسافرن عند  
الصباح مع عبد المطلب أفندي  
إلى مصر ..  
وكانت شلبية قد رأت عبد  
المطلب أفندي في نفس اليوم ..  
رأته جالسا مع العمدة في  
الشرقة .. والناس ملتفة من  
حول .. وهو مغمى كالنور ..  
وقد نمت شلبية قد رأت عبد  
المطلب أفندي قبل هذا اليوم ..  
وسمعت عنه أحاديث جذابة  
خلال زيارتها أهل القرية ..  
بل .. لقد سمعت كثيراً نساء  
صاحبة .. ستسافرن عند  
الصباح مع عبد المطلب أفندي  
إلى مصر ..

أهل القرية .. وبخفون إلى  
زيارته كلما نزل شيئاً خلال  
الأيام .. ويصحبون إليه وهو  
يتكلم بلهجة أهل المدن الرقيقة  
المحبوبة ..  
لذلك .. كانت فرحة شلبية  
بالسفر مع عبد المطلب أفندي  
أكبر من صدرها الذي تمتلئ  
فيه تلك الفرحة .. بل أكبر  
من الحجرة المستطيلة التي  
تضمها مع صاحبة ومحمد بن ..  
بل أكبر من بيت العمدة نفسه ..  
لاحد .. هذه فكرة عظيمة ..  
شلبية ليس لها أحد بعد  
موت والدها فترك ياولدي ..  
فأنت أختها وأبوها وأنا أمها ..  
وشلبية صغرة الآن .. عمرها  
أربعة عشر سنة .. فإذا هي  
سافرت وقضت كل شهر  
جنيهاً صحيحاً .. وأرسلته  
إليها تنور عندنا مبلغ محترم  
بعد سنتين .. نستطيع به أن  
نعقد فرائك عليها ..  
أفندي الذي كان يرتدي بدلة

من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي  
من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي

من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي  
من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي

من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي  
من لقاء نفسها تشعر بضرورة  
التائق .. وكان ذلك الشعور  
ناهما من أمها .. يدفعها دفعا  
إلى الاستحمام كل يوم .. إلى  
تصفيف شعرها أمام المرأة ..  
إلى متاجرة نفسها بالحلم  
السعيد الذي يخبئ لها ..  
والذي تحس أنها تعيش فيه ..  
حتى لقد انقلب الست فردوس  
الحلم السعيد .. وهو يقول  
لها .. متشكر يا شلبية ..  
وتتأسف .. أنا أصبحت يا  
شلبية ..  
وتقول شلبية وتلتفت إلى  
في كلبها صدقا .. أنا خادمك  
الطبيعة يا سيدتي .. أنا  
خادمك ..  
ولو أحس عبد المطلب أفندي



شلبية



وكان عبد المطلب أفندي  
قد جاء إلى القرية في إحارة  
من عمله .. فأوصى العمدة أن  
يحضر له خادما بنتا شلبية  
تقوى على العمل في البيت  
بالقاهرة ..  
وأرسل العمدة إلى محمد بن  
الذي يشتغل لفلان في أرض  
العمدة .. وقال له .. يا محمد بن ..  
.. أن كنت خالة تقيم معك ..  
قال محمد بن .. شلبية  
بأجناب العمدة ..